## Chœurs sans Accompagnement

N.-B. — Moins de mention spéciale, les 4 voix sont imprimées sur la même feuille.

CHŒURS MIX	TES, à 4 voix ===
ARMA	DORET (G.)
Le berger qui me fait la cour	The state of the s
La chanson du Vigneron	La navette du temps
Chez le Bon Dieu	Heureux celui qui revoit sa patrie 1.75
Partons à la linière	
BACH	HAYDN
Trois chorals	
BOLLER (C.)	INDY (d')
Je suys trop jeunette	O, Sainte croix *, cantique
Mon père n'avait fille que moi	1. La guerelle d'amour 1.75
	11. Lisette 1.75
BONHEUR (R.)	111. Histoire du jeune soldat
Quatre Ballades françaises, réunies	1. Le Roy Loys, voix mixtes 3.50
Nº 2. Un gentil page 3.50	11. Printemps nouveau, 3 voix de femmes 1.75
N° 3. Cette fille elle est morte 1.75	III. La séparation, voix mixtes
N° 4. Cloches s'envolent 1.75	V. Les trois habillements, voix mixtes 1.75
BORDES (Ch.)	VI. L'histoire de Malbrouck, voix mixtes 5. »  Op. 100. Six chants populaires français (2. série):
Madrigal à la musique * . · 1.75	1. Le vingt-cina d'août 3.50
BORDIER (J.)	l II. En passant par la Lorraine 3.50 l
Là-haut, dessus ces roches (chanson vendéenne) . 1.75	III. A la pêche des moules
BOUSSET (De)	V. Cadet Rousselle 3.50
Airs sérieux et à boire :	VI. Compère Guillery
No 1. Un usurier, sur son grimoire 4.75	JANNEQUIN
N° 2. Al'Amour, aujourd'hui je déclare la guerre 1.75 N° 3. Jus divin, des que je te vois (3 voix S.T.B.). 1.75	
N. 4. Vénus, voyant que la vendange (3 voix S.A.B.) 1.75	Le caquet des femmes
BREVILLE (De)	La Jalouzic 3.50
La Noël 3.50	La guerre de Renty
CASTERA (R. De)	LEJEUNE 6
Deux chansons de Shakespeare :	La sortie des gendarmes
N. 1. Souffle, Souffle, vent du Nord 3.50	
N. 2. Un amant avec sa belle 3.50	Le renouveau * rondel 3.50
Maudi sio l'amor	LADMIRAULT
Je m'en vais au marché 1.75	Quelques vieux cantiques bretons, en recueil. 4.50
Chansonnier du XVI° siècle* (demander le catalogue).	PIERNÉ (G.)
Chansons du XV siècle (trois), à 3 voix (demander le catalogue).	Chœur Alsacien (extrait des « Cathédrales ») 1 75
Quinze chansons de la Renaissance, en recueil 21. »	PHILIPP (I.)
Margot, labourés les vignes, séparé 1.75	Conversion de Marie-Madeleine 1.75
	DANGE (Da)
DARCIEUX (Fr.)	RANSE (De)
Les cloches du pays	Trimazo, chanson Lorraine 3. »
Les cloches du pays	Trimazo, chanson Lorraine
Les cloches du pays	Trimazo, chanson Lorraine
Les cloches du pays	Trimazo, chanson Lorraine
Les cloches du pays	Trimazo, chanson Lorraine
Les cloches du pays	Trimazo, chanson Lorraine
Les cloches du pays	Trimazo, chanson Lorraine
Les cloches du pays	Trimazo, chanson Lorraine
Les cloches du pays	Trimazo, chanson Lorraine
Les cloches du pays	Trimazo, chanson Lorraine
Les cloches du pays	Trimazo, chanson Lorraine 3. 3 Je t'aime ô ma Patrie 1.75  SÉVERAC  Ma poupée chérie (transcription par Fr. DARCIEUX) 1.75 Pater Noster * (extrait d' « Héliogabale » 4.75  SOULAGE (M.)  A Lauterbach 1.25  USANDIZAGA  Itzaya, chanson populaire basque (paroles françaises de V. d'INDY) 3.50  VASSEUR (Henry)  Non! Oui! 1.75
Les cloches du pays	Trimazo, chanson Lorraine
Les cloches du pays	Trimazo, chanson Lorraine 3. » Je t'aime ô ma Patrie 1.75  SÉVERAC  Ma poupée chérie (transcription par Fr. DARCIEUX) 1.75 Pater Noster * (extrait d' « Héliogabale » 4.75  SOULAGE (M.)  A Lauterbach 1.25  USANDIZAGA  Itzaya, chanson populaire basque (paroles françaises de V. d'INDY) 3.50  VASSEUR (Henry)  Non! Oui! 1.75  X  Bateliers de la Volga *, voix mixtes 1.50

ROUART, LEROLLE & Cie

Vente exclusive: Editions SALABERT, 22, rue Chauchat, PARIS.

## ITZAYÁ

Canto popular basco

armonizado a seis voces mixtas

Texte français de V. D'INDY

Para el ilustre Maestro VINCENT D' INDY, artista preeminente de la música; modestisimo y muy carinoso recuerdo

M.-Sigmanlager Y

Parago

de Ramon USANDIZAGA





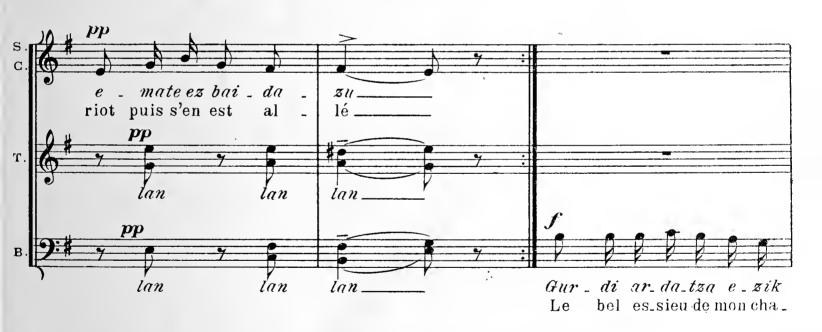


Copyright 1924 by
ROUART LEROLLE & Cie Editeurs

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE TRADUCTION DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVEGE ET LE DANÉMARK R.



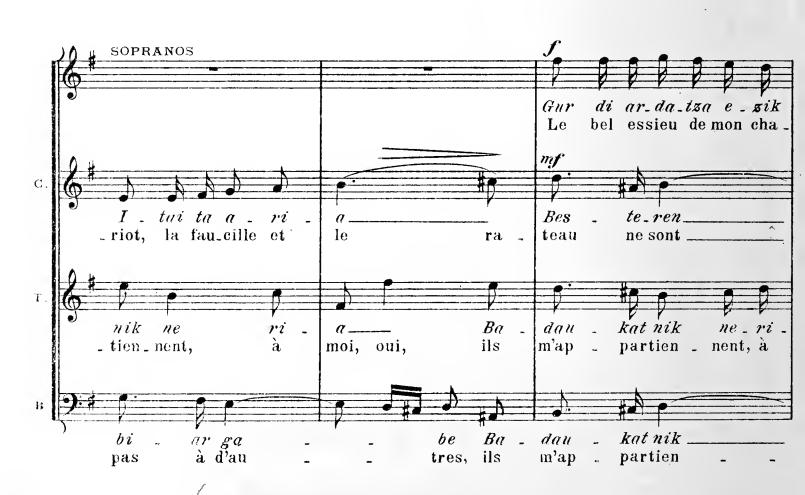




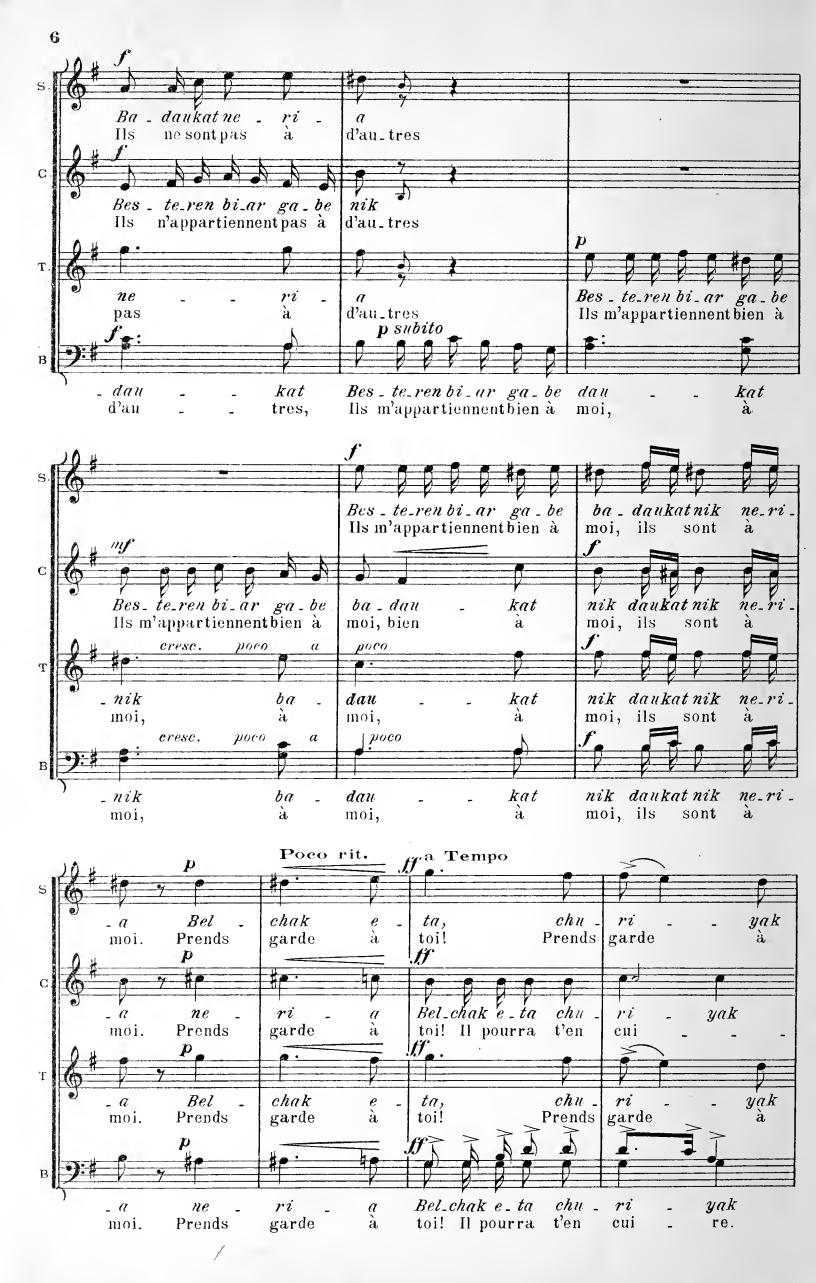














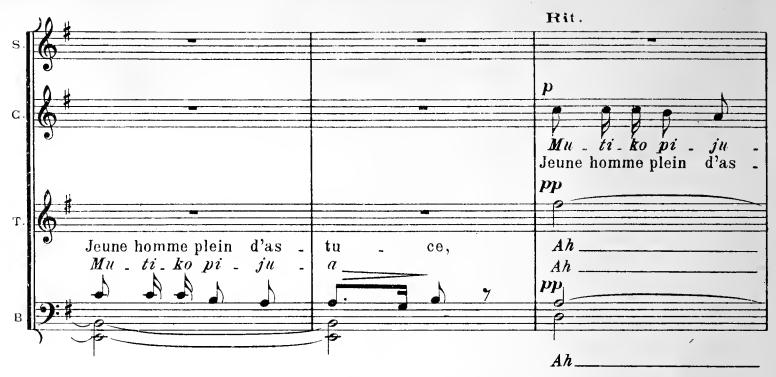
lan

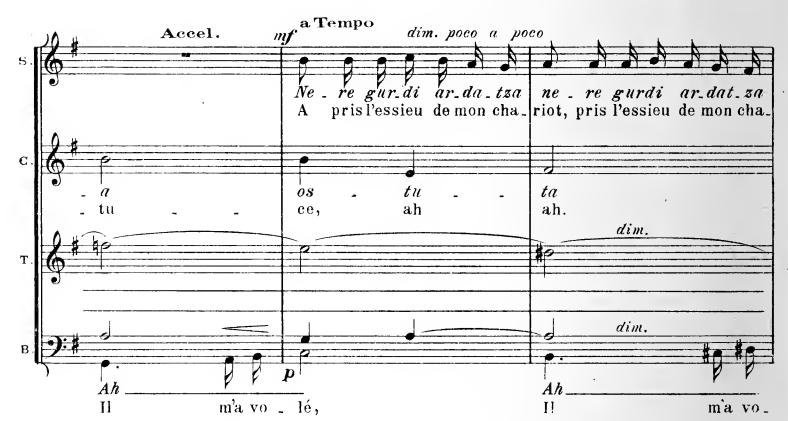
lan

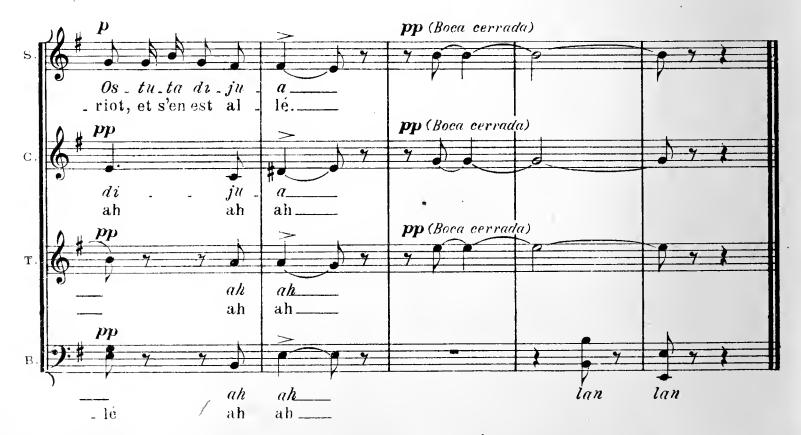
Ah.

lan









Imp. A. Mounot. Paris.